

Je lis



Je comprends





Je lis, je comprends

Outil pour le maître

Préface	p. 2
Présentation de l'outil	p. 3
1. Qu'est-ce que comprendre ? d'après le schéma de J.Giasson, <u>La compréhension en lecture</u> , Ed De Boeck.	p. 5
2. L'enseignement explicite : une stratégie d'enseignement pour développer le comprendre au cycle 2.	p. 6
3. Une fiche type pour utiliser l'outil élève	p. 7
4. Des ateliers d'entraînement	
4.1. Unité 1 : connecteurs, substituts, inférences, idées essentielles	p. 8
4.2. Unité 2 : connecteurs, substituts, inférences, idées essentielles	p. 16
4.3. Unité 3 : connecteurs, substituts, inférences, idées essentielles	p. 26
5. Des pistes d'exploitation pour développer un travail de compréhension autour d'un album	p. 38
5.1. Les microprocessus	p. 39
5.2. Repérer les difficultés dans un album	p. 40
5.3. Les idées essentielles	p. 41
5.4. Le lexique	p. 47
6. Annexe : Texte de l'album : <i>Mon jour de chance !</i> Keiko Kasza	p. 49



Préface

La compréhension ça s'enseigne

En lecture : on se focalise souvent sur les aspects liés au code, la compréhension est moins étudiée, peu travaillée mais souvent évaluée.

Qu'est ce que la compréhension ?

C'est une activité mentale de construction du sens qui peut s'exercer dans tous les registres (oral, écrit, lecture d'images fixes ou mobiles). Ce processus se construit progressivement par l'intégration de nouveaux éléments. Cette intégration se produit soit au niveau explicite (mise en relation directe des éléments) soit au niveau implicite (inférences).

Comprendre c'est :

- mobiliser des savoirs disponibles (liés au contenu du texte, maîtrise du lexique,...)
- construire des références : anaphores pronominales, synonymiques, métaphoriques
- construire de la cohérence (inférences, chronologie, personnages, évocation du contexte, éléments spatiaux, temporels, de causalité...)
- interpréter un texte, des images (émission d'hypothèses, idées essentielles, ...)

La maîtrise de la totalité de ces dimensions est très difficile, le cumul des difficultés dépasse les capacités des élèves. Il est donc nécessaire de proposer un travail spécifique pour chacune des différentes composantes.

La démarche retenue

Le document a été conçu à partir de ces constats et propose des outils pour enseigner la compréhension au CE1.

Ce travail ne se suffit pas à lui-même. Il doit être réinvesti dans la lecture d'œuvres littéraires où il prendra tout son sens.

Les travaux de recherche de R. Goigoux, S. Cèbe, J.L. Thomazet et M. Fayol ont inspiré ce travail du Groupe Départemental Prévention de l'Illettrisme - 36.

Présentation de l'outil



CE1

Objectif

L'objectif général de ce document est d'améliorer la compréhension des élèves en lecture pendant l'année de CE1.

Comprendre un texte se traduit par l'exécution possible d'un ensemble de tâches (*reformuler, synthétiser ou résumer, inférer, interpréter, questionner, contrôler*) qui nécessitent l'utilisation de stratégies (*prise d'indices, utilisation de connaissances antérieures, association d'informations...*).

Conception

Ce document comporte :

- des ateliers (3 unités d'entraînement de difficultés croissantes) visant à développer la prise de conscience de stratégies de lecture et des compétences impliquées dans la compréhension :
 - repérer les connecteurs
 - repérer les substituts
 - faire des inférences
 - retrouver les idées essentielles d'un texte
- des pistes d'exploitation pour développer un travail de compréhension autour d'un album

Les champs ciblés par l'outil

1. Les connecteurs

Ce sont des mots appartenant principalement à trois catégories syntaxiques :

- les conjonctions et locutions conjonctives
- les prépositions et locutions prépositionnelles
- les adverbes et locutions adverbiales

Ils établissent, entre les éléments reliés, une relation logique et une nuance de sens précise (opposition, cause, conséquence, temps, condition, comparaison, but, ...).

2. Les substituts

Ils appartiennent à 2 catégories :

- les substituts grammaticaux : pronoms personnels, possessifs, démonstratifs, numéraux et cardinaux, interrogatifs et relatifs.
- les substituts lexicaux : synonyme, périphrase, mot générique, mot de la même famille, mot qui résume...

3. Les inférences

Faire une inférence, c'est effectuer des liens entre les propositions, entre les phrases d'un texte ou d'un paragraphe ; c'est raisonner pour trouver/comprendre une information qui n'est pas écrite dans le texte.

4. Les idées essentielles

Retrouver les idées essentielles, c'est saisir le sens global d'un texte ou d'un paragraphe pour se construire une image mentale de la situation.

Conseils pratiques pour mener le travail des ateliers

Les 3 unités des ateliers ont été conçues comme des moments **d'entraînement systématique** dont la **pratique régulière** permettra de développer les compétences ciblées.

Ils sont un lieu **d'échanges, de réflexion** et de **confrontation des idées** où l'erreur aura un caractère instructif et devra être une étape dans l'acquisition de la connaissance.

Les consignes des exercices peuvent faire l'objet d'une adaptation par l'enseignant en fonction du public auquel elles sont destinées.

De même, pour éviter l'obstacle du déchiffrage, l'enseignant appréciera l'utilité ou non de la lecture magistrale des textes mais il lui sera indispensable de **lever les difficultés liées au lexique utilisé dans les exercices.**

Au-delà de ces séances d'entraînement systématique, il sera nécessaire d'effectuer le transfert des compétences travaillées sur des lectures d'œuvres intégrales en s'appuyant sur les ouvrages de la liste de références des œuvres de littérature de jeunesse du ministère <http://eduscol.education.fr/D0102/biblio.htm>.

Il ne faudra, en outre, pas omettre de travailler les autres champs de la lecture (reconnaissance des mots, lecture à haute voix,...) et d'utiliser les compétences acquises dans la lecture des textes dans toutes les disciplines.

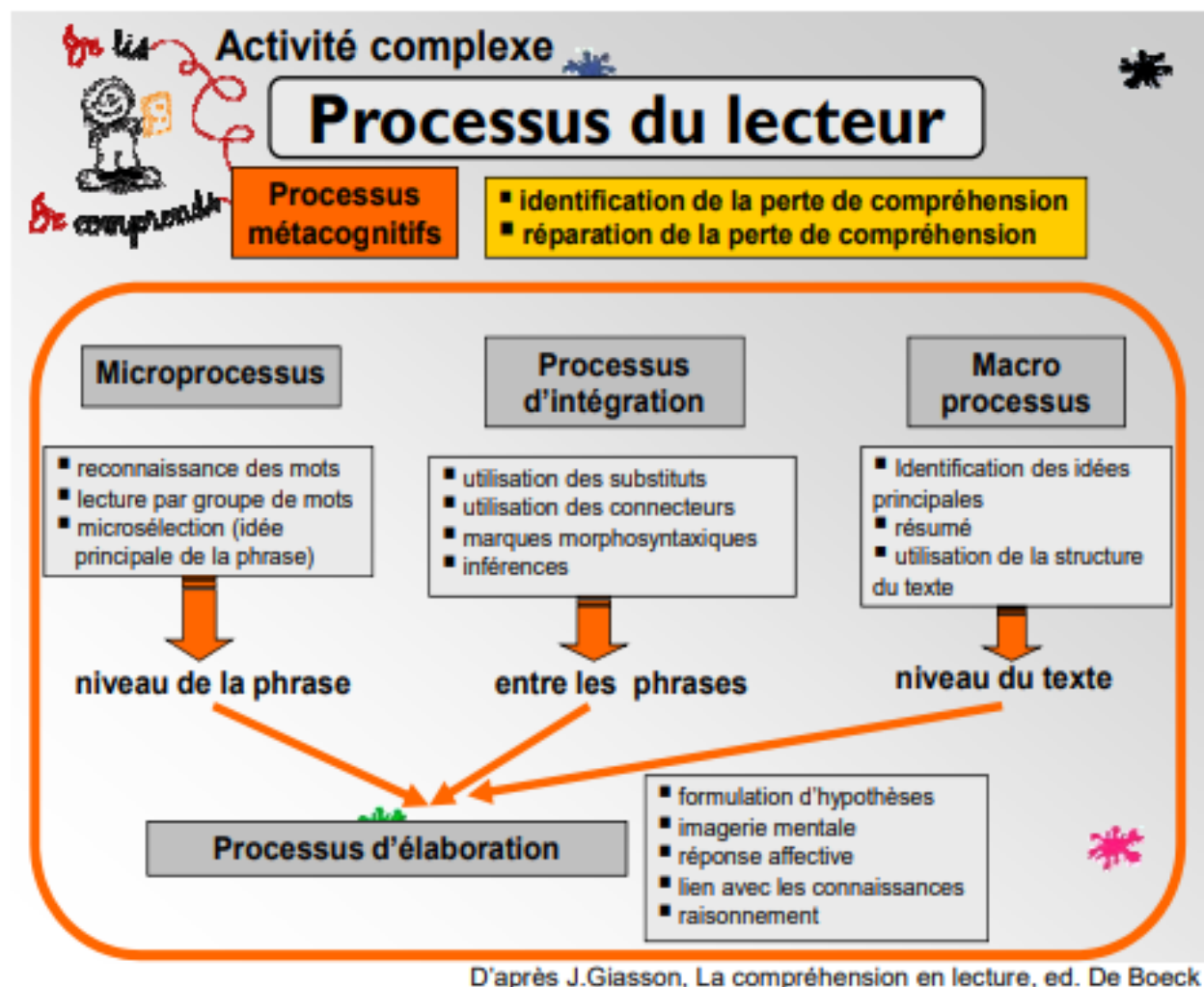
1. QU'EST-CE QUE COMPRENDRE ?

« L'activité de compréhension est une activité complexe qui s'envisage dans une activité de résolution de problème au cours de laquelle le lecteur construit progressivement une représentation. »

M. Fayol, Aider les élèves à comprendre

« Comprendre c'est construire une représentation qui intègre, en un tout cohérent, les informations lues, qu'elles apparaissent de façon explicite ou qu'elles demandent un travail d'élaboration impliquant les connaissances du lecteur. Le lecteur met en œuvre : d'une part des traitements stratégiques et d'autre part des procédures de contrôle qui lui permettent de détecter ses éventuelles erreurs. »

*Emmanuel SYLVESTRE, Laurent LIMA et Maryse BIANCO
Laboratoire des Sciences de l'Education, UPMF et IUFM
de Grenoble*









2. L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE : UNE STRATEGIE D'ENSEIGNEMENT POUR DEVELOPPER LE COMPRENDRE AU CYCLE 2.

L'enseignement explicite en lecture a pour objet d'enseigner les **stratégies de compréhension**.

(Exemple : trouver le sens des mots à l'aide du contexte, dégager les idées importantes d'un texte, identifier les différents personnages...)

Démarche de l'enseignement explicite

<p>Quoi ?</p> 	<p>Définir la stratégie</p>	<p><u>Je définis la stratégie à enseigner.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Je donne un exemple et un contre-exemple de la stratégie ▪ Je formule la définition de la stratégie avec les élèves ▪ Je l'écris sur un affichage.
<p>Pourquoi ?</p> 	<p>Expliquer l'importance de la stratégie</p>	<p><u>J'explique l'utilité de la stratégie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A quoi sert cette stratégie ? ▪ Pourquoi est-ce que je l'utilise ? ▪ Comment m'aide-t-elle à être une meilleure lectrice ou un meilleur lecteur ?
<p>Comment ?</p> 	<p>Rendre le processus transparent</p>	<p><u>J'enseigne la stratégie.</u></p> <p>Modélisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Je me présente comme modèle aux élèves. ▪ J'explique verbalement comment je procède pour utiliser la stratégie. ▪ Je formule les étapes de la démarche avec les élèves. ▪ Je les écris sur un affichage.
	<p>Interagir avec les élèves et les guider vers la maîtrise de la stratégie.</p>	<p>Pratique guidée et pratique coopérative</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Je guide l'élève qui utilise la stratégie. ▪ Je l'aide à mettre en place la pratique. ▪ Je diminue progressivement mon aide en donnant des indices, des rappels. ▪ J'invite l'élève à utiliser la stratégie avec un ou une autre élève.
	<p>Favoriser l'autonomie</p>	<p>Pratique autonome</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Je favorise l'autonomie de l'élève qui utilise la stratégie. ▪ J'invite l'élève à expliquer sa démarche : « Comment as-tu fait pour appliquer la stratégie ? La stratégie est-elle efficace ? »
<p>Quand ?</p> 	<p>Assurer l'application de la stratégie</p>	<p><u>Je précise le moment de l'utilisation de la stratégie et dans quelle condition la réutiliser.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Je précise à quel moment du processus de lecture (avant, pendant ou après) la stratégie doit être utilisée. ▪ Je précise à quel moment et dans quelle situation elle peut-être réutilisée.

D'après Lecture partagée, Imprimeur de la reine pour Ontario, 2004

3. UNE FICHE TYPE POUR UTILISER L'OUTIL ELEVE

ORGANISATION DE LA SEANCE	POURQUOI FAIRE CES ETAPES ?
<p>1. Définir sa stratégie et préciser son utilité. Dans un langage approprié aux élèves, donner un nom à la stratégie enseignée et expliquer comment cette stratégie leur sera utile pour comprendre un texte</p> <p><i>Expliquer le but de la séance : Pour comprendre, je vais prendre des indices sur...</i></p>	<p>Permettre aux élèves de s'approprier l'utilité de la démarche</p>
<p>2. Lecture offerte du texte à l'élève par l'enseignant Lire le texte d'une manière expressive</p>	<p>Lever les difficultés de compréhension liées au déchiffrage</p>
<p>3. Activités autour du lexique difficile du texte et autour de la représentation mentale du texte</p> <p>Proposition d'activités : jeu du Mistigri, jeu des 7 familles, Memory, planche de vocabulaire, à la manière de Catégo, Lexidéfi ...</p>	<p>Lever les difficultés liées au lexique.</p>
<p>4. Etapes pour comprendre le texte à partir de la stratégie :</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>De la stratégie experte de l'enseignant vers l'autonomie de l'élève</p> </div> <p>a. Repérer les indices : référents, connecteurs, hypothèses.... b. Je trouve la réponse c. Je valide par une relecture individuelle</p>	<p>S'approprier la démarche de L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE</p> <p>-Rendre le processus transparent : <i>l'enseignant explique verbalement ce qui se passe dans sa tête de lecteur accompli durant le processus</i></p> <p>-Interagir avec les élèves et les guider vers la maîtrise de la stratégie : <i>Amener les élèves à maîtriser la stratégie en donnant des indices, des rappels et en diminuant graduellement l'aide apportée.</i></p> <p>-Favoriser l'autonomie dans l'utilisation de la stratégie : <i>L'élève assume presque toute la responsabilité du choix et de l'application de la stratégie enseignée</i></p> <p>-Réinvestir l'application de la stratégie : <i>quand utiliser la stratégie</i></p>
<p>5. Débat autour de la réponse donnée</p>	<p>Permettre aux élèves d'argumenter autour de leur réponse.</p>
<p>6. Je lis le texte Activités autour de comment lire plus rapidement, autour des groupes de sens.</p>	<p>Permettre à l'élève de lever la difficulté de compréhension liée au déchiffrage, d'acquérir de la fluence de lecture et de prendre du plaisir à l'activité.</p>