

Plus je lis, mieux je lis

Proposition d'exploitation pédagogique des textes.

Objectif : passer d'une lecture analytique, de déchiffrage à une lecture par voie directe, de reconnaissance orthographique des mots.

Supports : 20 textes (dont le nombre de mots oscille entre 180 et 250) tous issus de la littérature, extraits d'œuvres étudiées en sixième, conformément aux programmes de 2015.

Déroulement : sur 2 ou 3 séances de lecture pour un texte en fonction des difficultés de votre enfant et du texte choisi.

Choix du type de texte :

- ***Dyspraxique*** : texte en couleurs : bleu- vert – rouge
- ***Imprégnation syllabique*** : en couleurs : noir-bleu-rouge. Dyslexie phonologique.
- ***Texte « traditionnel »*** écrit en noir. Permet de surligner les mots difficiles, expressions ou tournures de phrases inhabituelles qui peuvent poser problèmes.

Séance 1.

1. Présentation du texte.

L'adulte procède à une lecture du texte choisi. Il s'assure ensuite que l'enfant ait bien accès au sens du texte en donnant la définition des mots ou expressions difficiles et en faisant reformuler ce qui a été lu.

2. Repérage des difficultés avec le lecteur .

3. Lecture du texte par l'enfant.

- Lorsque l'enfant lit, l'adulte souligne les erreurs entendues.
- Chronométrer la lecture pendant une minute. Ne faire aucun commentaire.
- Réamorcer lorsque le lecteur bloque sur un mot.
- Au bout d'une minute, le lecteur note le nombre de mots lus (NML).
- Vient ensuite le débat autour des erreurs de lecture repérées par l'adulte. Tout ceci doit être cadré dans un climat très bienveillant. L'enfant entoure les mots lorsqu'ils lui ont posés problème. Le nombre d'erreurs est inscrit également.
- Enfin, le lecteur note le nombre de mots bien lus (NMBL).

4. Fixer les objectifs pour la prochaine lecture : « la prochaine fois, je ferai attention à, je n'oublierai pas.... »

5. Seconde lecture si possible. Même déroulement que pour la première si ce n'est qu'avant de commencer la lecture on regarde les erreurs principalement commises pour tenter de les éviter.

6. Évaluation de la seconde lecture. Même déroulement que pour la première et observation des scores pour prendre consciences de progrès effectués.

Séances 2 et 3.

1. **Rappel** : texte sur lequel on a déjà travaillé.
2. **Rappel** : quelles sont les difficultés principales rencontrées au cours des précédentes lectures.
3. **Lecture** du texte par l'enfant en suivant le même déroulement que pour la première séance (étapes 3 à 7).

Étant donné que le texte a déjà été lu et expliqué par l'adulte puis reformulé par le lecteur, il y aura davantage de temps à consacrer à la lecture et l'enfant pourra effectuer deux ou trois lectures.

ATTENTION : quand on passera à un autre texte, expliquer à l'enfant que certains textes sont plus difficiles que d'autres et que la fluence peut ne pas progresser entre deux textes, voire même diminuer pour des textes difficiles. C'est normal. L'important est de progresser d'une lecture à l'autre pour un même texte. L'objectif est de faire mieux que « soi-même à la lecture précédente ».

Plus je lis, mieux je lis

Mode d'emploi.

Objectif : développer la voie d'adressage, améliorer la vitesse de lecture.

CONSIGNES

- ✓ Lecture du texte par un l'adulte et rapide travail de compréhension.
- ✓ Lire le texte pendant une minute.
- ✓ Ecrire le nombre de mots lus NML.
- ✓ Ecrire le nombre d'erreurs NE.
- ✓ Ecrire le nombre de mots bien lus NMBL.

La première lecture faite par l'adulte permet de s'assurer que l'enfant ait accès au sens global du texte et à repérer les difficultés qui risquent d'être rencontrées.

Le lecteur sera ainsi préparé à la première lecture et développera des stratégies d'anticipation.

C'est une étape importante qu'il convient de ne pas négliger.

En ce qui concerne l'inscription des scores :

- C'est l'adulte qui annonce le nombre de mots lus. (NML)
- Avec l'aide de l'adulte, on tente d'expliquer les erreurs.
- Le calcul NML- NE sera fait par l'adulte.
- L'adulte peut construire le graphique avec l'enfant en reportant le NMBL sur la grille et en traçant avec lui la courbe généralement ascendante. Il mettra aussi en valeur les progrès.