

## Les vers

- 6 syllabes : **hexasyllabe**
- 8 syllabes : **octosyllabe**
- 10 syllabes : **décasyllabe**
- 12 syllabes : alexandrin
- Le ver libre** a un nombre indifférent de syllabes.

Les « e » muets en fin de mots comptent s'ils sont placés entre deux consonnes. Placé à la rime, il ne compte jamais.

Ex : **l'a/mour /s'en /va /comme/  
cette/ eau /cou/rante/**  
G.Appolinaire

## Les sonorités :

### allitérations et assonances

- Répétition de sons produits par une consonne :  
**Qui palpite là, comme une petite bête.** A.Rimbaud
- Répétitions de sons produits par une voyelle :  
**Les vendredis sanglants et lents.** G.Appolinaire

## Les rimes

- Si le vers se termine par un « e muet », il s'agit de rimes féminines. Sinon ce sont des rimes masculines.
- Selon le nombre de phonèmes on parle de :
  - Rimes **pauvres** (un son en commun) : **ardent** → **temps**
  - Rimes **suffisantes** (2 sons communs) **heure** → **demeure**
  - Rimes **riches** : (3 sons communs) : **silence** → **vigilance**
- On note la disposition des rimes avec des lettres :
  - Suivies ou plates** : AABB
  - Croisées** : ABAB
  - Embrassées** : ABBA

## Etude d'un poème

## Les rythmes

- Le rythme interne est appelé la pause, la coupe à l'intérieur du vers.
- La coupe régulière d'un alexandrin est placée au milieu du vers :  
**l'hémistiche :Les/ beaux /é/tés /sans/ toi //c'est/ la/ nuit /sans/ flam/beau.**
- Si une phrase se poursuit sans pause sur deux vers : c'est un **enjambement** :  
**Le petit enfant Amour**  
**Cueillait des fleurs l'alentour** P.de Ronsard

## Les strophes

- Une strophe de 3 vers :  
**un tercet**
- Une strophe de 4 vers :  
**un quatrain**