

Lenteur du geste.

Ecriture de plus en plus illisible au cours de la tâche.

Tenue du stylo trop crispée ou trop lâche.

Nombreuses ratures.

DYSGRAPHIE

Constamment en situation de double tâche.

Ne peut pas écrire et écouter en même temps.

L'entraînement à la copie n'améliore pas la copie et a même l'effet inverse.

Réfléchit au tracé des lettres en même temps qu'il écrit.

Oubli des signes de ponctuation.

Sauts de lignes aléatoires ou non-respect des interlignes.

Oublis de lettres fréquents.

Douleurs dans la main, dans les doigts.