

## Les vers

- ✚ 6 syllabes : **hexasyllabe**
- ✚ 8 syllabes : **octosyllabe**
- ✚ 10 syllabes : **décasyllabe**
- ✚ 12 syllabes : alexandrin
- ✚ **Le ver libre** a un nombre indifférent de syllabes.

- ✚ Les « e » muets en fin de mots comptent s'ils sont placés entre deux consonnes. Placé à la rime, il ne compte jamais.

Ex : l'**a**/mour /s'**en** /**va** /comme/  
**cette**/ **eau** /cou/**rante**/

G.Apollinaire

## Les sonorités :

### Allitérations et assonances

- ✚ Répétition de sons produits par une consonne :

**Qui palpite là, comme une petite bête.** A.Rimbaud

- ✚ Répétitions de sons produits par une voyelle :

**Les vendredis sanglants et lents.** G.Apollinaire

## Les rimes

- Si le vers se termine par un « e muet », il s'agit de rimes féminines. Sinon ce sont des rimes masculines.

- Selon le nombre de phonèmes on parle de :

- ✚ Rimes **pauvres** (un son en commun) : **ardent** → **temps**

- ✚ Rimes **suffisantes** (2 sons communs) **heure** → **demeure**

- ✚ Rimes **riches** : (3 sons communs) : **silence** → **vigilance**

- On note la disposition des rimes avec des lettres :

- ✚ **Suivies ou plates** : AABB

- ✚ **Croisées** : ABAB

- ✚ **Embrassées** : ABBA

## Etude d'un poème

## Les rythmes

- Le rythme interne est appelé la pause, la coupe à l'intérieur du vers.
- La coupe régulière d'un alexandrin est placée au milieu du vers :  
l'**hémistiche** : **Les/ beaux /é/tés /sans/ toi //c'est/ la/ nuit /sans/ flam/beau.**
- Si une phrase se poursuit sans pause sur deux vers : c'est un **enjambement** :

**Le petit enfant Amour**

**Cueillait des fleurs l'alentour** P.de Ronsard

## Les strophes

- ✚ Une strophe de 3 vers :  
**un tercet**

- ✚ Une strophe de 4 vers :  
**un quatrain**