

Les vers

- 6 syllabes : **hexasyllabe**
- 8 syllabes : **octosyllabe**
- 10 syllabes : **décasyllabe**
- 12 syllabes : alexandrin
- Le ver libre** a un nombre indifférent de syllabes.

- Les « e » muets en fin de mots comptent s'ils sont placés entre deux consonnes. Placé à la rime, il ne compte jamais.

Ex : l'**a**/mour /s'**en** /**va** /**comme**/
cette/ **eau** /**cou**/**rante**/
G.Apollinaire

Les sonorités :

Allitérations et assonances

- Répétition de sons produits par une consonne :
Qui palpite là, comme une petite bête. A.Rimbaud
- Répétitions de sons produits par une voyelle :
Les vendredis sanglants et lents. G.Apollinaire

Les rimes

- Si le vers se termine par un « e muet », il s'agit de rimes féminines. Sinon ce sont des rimes masculines.
- Selon le nombre de phonèmes on parle de :
 - Rimes **pauvres** (un son en commun) : **ardent** → **temps**
 - Rimes **suffisantes** (2 sons communs) **heure** → **demeure**
 - Rimes **riches** : (3 sons communs) : **silence** → **vigilance**
- On note la disposition des rimes avec des lettres :
 - Suivies ou plates** : AABB
 - Croisées** : ABAB
 - Embrassées** : ABBA

Etude d'un poème

Les rythmes

- Le rythme interne est appelé la pause, la coupe à l'intérieur du vers.
- La coupe régulière d'un alexandrin est placée au milieu du vers :
l'**hémistiche** : **Les/ beaux /é/tés /sans/ toi //c'est/ la/ nuit /sans/ flam/beau.**
- Si une phrase se poursuit sans pause sur deux vers : c'est un **enjambement** :
Le petit enfant Amour
Cueillait des fleurs l'alentour P.de Ronsard

Les strophes

- Une strophe de 3 vers :
un tercet
- Une strophe de 4 vers :
un quatrain